



라이브밴드쌍 아카데미

01. 프로그램명
나도 뮤지션

02. 교육시간
A. 09:30~11:30 (120분)
B. 13:30~15:30 (120분)

03. 교육인원
최대 35명

04. 교육비용
학급당 15만원

05. 교육장소
서울 홍대 문화의 거리 인근
(마포구 동교동 168-2 라이브밴드쌍 체험관)



2014년 라이브밴드쌔ng 아카데미 문화예술체험 프로그램 ‘나도 뮤지션’

프로그램 소개

01. 취지

- 학교 교육과정에서 부족한 문화예술 체험 프로그램을 지역 (인근)시설을 활용하여 체험

02. 활동주제

- 악기를 체험을 통해 배우고 익히며 나만의 무대 만들어보기

03. 활동개요

- 일상적으로 접하기 쉽지 않은 밴드 악기를 직접 만져보며 단시간내 연주법을 익히며 연주 체험을 함
- 학습 이후 발표회를 통해 서로의 무대를 경청하며 서로의 무대에서 잘한 점, 차별화된 점을 이야기해 본다.
- 합주에서 중요한 조화, 하모니를 배우고 익히는 과정을 통해 소통과 배려를 체감을 통해 배움

04. 기대효과

- 아이들 눈높이에서 선곡, 소통, 경연을 통해 흥미와 이해를 높이는 fun 교육(학생들이 더욱 흥미를 갖고 참여하게 됨)
- 밴드 경험을 통한 교육효과: 하모니, 배려심, 소통, 공감 능력, 협동성을 체감으로 학습
- 학습후 발표회를 비롯한 무대 경험을 통해 표현력, 발표력 향상
- 체험활동 후 악기연주를 통한 문화취미활동, 친목도모 및 건전한 놀이문화 확립

05. 도구 및 기자재

라이브밴드쌔ng 시스템 (드럼, 기타, 건반, 마이크)

교육시간표

교육목적 및 취지 설명

5분

시스템 및 악기별 연주법 설명
조별로 룸에 입실

10분

UI 및 악기별 연주법 재설명
개별 추가 지도(룸에서 강사 보조)

10분

연주체험
조별 발표회 선곡 및 연습

50분

조별 체험학습 발표회 진행

30분

체험학습 총평

10분

마무리 및 기념사진 촬영

5분

120분



2013 대한민국 IT INNOVATION 대상
미래창조과학부 장관표창



“ 오기전에 동료교사한테 이야기는 많이 들었지만 반신반의했었는데 아이들이 놀람도록 집중하는 모습에 깜짝 놀랐다. <서울 서강초 교사> ”

체험인원 4,000여명 230학급

“ 아이들이 금방 연주해서 너무 신기하다. <서울 서교초 교사> ”

“ 내 평생 이렇게 재밌는곳은 처음이다. 음악수업이 너무 재미있고, 시간가는 줄 몰랐다. <서울 서강초 학생> ”

“ 피아노는 재미없어서 배우기 싫었는데 오늘 체험하니까 다시 피아노를 배우고 싶어졌어요. <서울 서교초 학생> ”

서울여중
경성중
구암중
대화고
아현초
서교초
창천초
용강초
구현초
응암초
정원여중

도시속작은학교
홍익디자인고
북성초

마석고
마포문화재단

수색초
여해학교
연가초
창천중
경원여중
서강초

“ 친구들과 어떻게 하면 점수를 잘 받을지 의논하고 노하우도 이야기하면서 체험했다. <서울 경일중 학생> ”

“ 체험학습의 경쟁과 협동의 프로그램이 잘 되어 있는것 같다. <서울 경일중 교사> ”

“ 아이들이 너무 몰입을 잘하니 이 체험활동 중에는 아무것도 안하게 되어 좋았다. <서울 용강초 교사> ”